

# LES OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE

## LES OBJECTIFS DANS LE DOMAINE D'APPRENTISSAGE « EDUCATION PHYSIQUE »

Pendant le jeu, il s'agit des objectifs suivants pour le domaine éducation physique :

### Jeu et jeu sportif

Les élèves :

- Respecter des règles convenues dans l'intérêt du groupe et en fonction du but à atteindre
- Agir collectivement dans une réalisation commune.
- Agir avec fair-play, dans la défaite et la victoire, dans le respect de soi et de ses partenaires (coéquipiers et adversaires).

## LES OBJECTIFS DANS LE DOMAINE D'APPRENTISSAGE « EDUCATION ARTISTIQUE »

- Ouverture au monde sonore et visuel : percevoir et s'approprier des langages pour s'exprimer.

## POUR LE COURS DE FRANÇAIS

Les objectifs de la langue française sont également impliqués, pendant la mise en commun. Pendant le débat de clôture en classe, les élèves apprennent à écouter et à s'exprimer. Les qualifications « lire et écrire » sont mises en pratique antérieurement pendant le jeu même.

Le jeu est une méthode éducative active. En vivant des situations fictives, les joueurs arrivent plus simplement à s'exprimer et à faire des liens avec leur quotidien. Le jeu facilite ainsi le dialogue et la mémorisation d'informations.

### Saisir l'information

- avoir une connaissance satisfaisante de la langue française pour véhiculer l'information ;
- utiliser d'autres codes, d'autres langages (par ex., les langages de l'image, du graphique, ...) ;

### Traiter l'information

- analyser, c'est-à-dire :
  - » dégager les idées (distinguer les éléments essentiels, les hiérarchiser selon des critères pertinents) ;
  - » les liens entre les idées (distinguer les notions de temporalité, cause, conséquence, opposition, proportionnalité, similitude) ;
  - » l'importance relative des idées (comparer, trier, classer les informations).
- poser des hypothèses, dégager l'explicite et l'implicite ;
- reformuler : modifier la forme d'une information tout en préservant le sens ;
- résumer : restituer les idées de façon condensée.

## **Mémoriser l'information**

- mémoriser, c'est :
  - » répertorier les idées ;
  - » associer les mots à une idée, à un contexte particulier ;
  - » intégrer ce que l'on mémorise à ce que l'on sait déjà ;
  - » dégager des contenus, mais aussi des procédures ;
  - » activer sa mémoire visuelle, auditive et motrice à l'aide de procédés variés.
- enregistrer l'information dans la mémoire pour pouvoir l'utiliser dans une situation d'action nouvelle.

## **Utiliser l'information**

- intégrer l'information à un réseau de concepts déjà fixés ou à un réseau d'informations plus complexe ;
- utiliser l'information dans l'exécution de tâches analogues ;
- imiter une information, la transposer dans des situations nouvelles.

## **Communiquer l'information**

- communiquer les démarches effectuées, les résultats d'une enquête, d'une recherche documentaire, ...

## **Manières d'apprendre**

Par l'exercice des compétences transversales retenues ici, l'élève pourra accéder à l'autonomie ; il se donnera aussi des outils transférables à la vie quotidienne et à la vie professionnelle :

- porter son attention sur ses façons de comprendre et d'apprendre, sur ses méthodes de travail pour les exprimer, pour les comparer avec celles des autres ;
- planifier une activité ;
- gérer le temps de réalisation d'une activité ;
- utiliser des documents de référence ;
- utiliser des outils de travail informatiques, audiovisuels, ...

## **Attitudes relationnelles**

Tout au long de sa scolarité, l'élève sera amené à réfléchir sur lui-même, sur les autres, sur son environnement ; la structuration de sa personnalité engage son avenir.

Par les diverses activités de communication, l'élève pourra :

Se connaître, prendre confiance :

- se prendre en charge,
- prendre des responsabilités,
- faire preuve de curiosité intellectuelle,
- être sensible à la vie, à la nature, à l'art.

Connaitre les autres et accepter les différences :

- écouter,
- dialoguer,
- travailler en équipe,

- laisser s'exprimer.

## Lire

Lire, c'est construire du sens en tant que récepteur d'un message écrit (conte, nouvelle, roman, théâtre, poème, fable, chanson, lettre, article, mode d'emploi, consignes diverses,...) ou visuel (image fixe ou animée : dessin, tableau, affiche, film, ...)

Le sens construit est déterminé par une interaction entre :

- les caractéristiques du message (intention dominante et structures),
- les acquis du lecteur (y compris ses connaissances linguistiques, littéraires, artistiques, historiques ; y compris ses dispositions affectives),
- les particularités de la situation (ou contexte) dans laquelle le lecteur traite le message.

Dans une situation donnée, le lecteur conçoit un projet en fonction duquel il lira le message.

1. Orienter sa lecture en fonction de la situation de communication.
2. Elaborer des significations.
3. Percevoir les interactions entre les éléments verbaux et non verbaux.

## Ecrire

Ecrire, c'est produire ou reproduire du sens en tant qu'émetteur d'un message.

Le sens se produit ou se reproduit par une interaction entre :

- les caractéristiques du message (intention dominante et structures),
- les acquis du scripteur (y compris ses connaissances linguistiques, littéraires, artistiques, historiques ; y compris ses dispositions affectives),
- les particularités de la situation (ou contexte) dans laquelle se trouve le scripteur.

Dans une situation donnée, le scripteur conçoit un projet en fonction duquel, mobilisant ses acquis, il élaborera un document rendant possible la compréhension de ses intentions par le destinataire.

1. Orienter son écrit en fonction de la situation de communication.
2. Elaborer des contenus.

## Parler-écouter

Parler, c'est exprimer sa pensée par la parole et par le corps ; c'est produire du sens en tant qu'émetteur d'un message.

Le sens se construit par une interaction entre :

- les caractéristiques du message (intention dominante, structures, signes corporels),
- les acquis de l'émetteur (y compris ses connaissances linguistiques, littéraires, artistiques, historiques ; y compris ses dispositions affectives),
- les particularités de la situation (contexte) dans laquelle l'émetteur ou le récepteur traite le message.

Dans une situation donnée, l'émetteur ou le récepteur conçoit un projet en fonction duquel il émettra ou écoutera le message.

La parole et l'écoute mobilisent des aptitudes, des attitudes et des savoirs spécifiques.

Ces deux axes de communication sont ici associés parce que, dans la grande majorité des cas, la parole et l'écoute s'exercent dans un contexte d'échange immédiat (même s'il est techniquement médiatisé) où chaque interlocuteur joue alternativement le rôle d'émetteur et celui de récepteur.

1. Orienter sa parole et son écoute en fonction de la situation de communication.
2. Elaborer des significations.
3. Assurer et dégager l'organisation et la cohérence du message.

## **LES COMPETENCES A METTRE EN ŒUVRE DANS LES ACTIVITES D'EVEIL ET DE FORMATION HISTORIQUE ET GEOGRAPHIQUE INTEGRANT LA VIE ECONOMIQUE ET SOCIALE**

Finalement, il faut être attentif aux objectifs du socle de compétence « éveil et de formation historique et géographique intégrant la vie économique et sociale ». Pendant la mise en commun, les élèves apprennent de leurs expériences réciproques, ils mettent en pratique des aptitudes et des attitudes, vis-à-vis d'éventuelles situations difficiles.

### **(Se) poser des questions, c'est**

- fixer son attention sur des éléments de l'environnement.
- manifester son étonnement.
- manifester le désir de savoir et de comprendre, (se) poser des questions pertinentes.

### **Construire une démarche de recherche, c'est**

- identifier un problème, le cerner et l'exprimer par la parole, le dessin ;
- distinguer ce qui est connu de ce qui reste à découvrir ;
- planifier un travail de recherche.

### **Rechercher de l'information, c'est**

recourir à des sources adéquates et diversifiées : des personnes ressources, des traces du passé, d'autres éléments de son environnement, des médias (photos, bandes sonores), des instruments de travail, des supports multimédias ...

### **Exploiter l'information et en vérifier la pertinence en fonction de la recherche entreprise**

- Décoder et sélectionner les éléments ...

### **Structurer les résultats de sa recherche, valider sa démarche de recherche**

- Evaluer la pertinence des pratiques de recherche mises en œuvre.

### **Communiquer, c'est**

- exprimer les questions, les informations, les résultats.
- rendre compte de la démarche de recherche mise en œuvre.

### **Transférer à des situations nouvelles**

- Réinvestir les savoirs et les savoir-faire construits ...

## **Agir et réagir, c'est**

- faire preuve d'esprit critique ;
- s'engager et assumer un engagement ;
- prendre une part active à l'élaboration et à la réalisation d'un projet pour promouvoir la justice, la solidarité, le sens des responsabilités vis-à-vis des autres, de l'environnement et du patrimoine.

## **LES OBJECTIFS DANS LE DOMAINE D'APPRENTISSAGE « EDUCATION A LA PHILOSOPHIE ET LA CITOYENNETE »**

- Assurer la cohérence de sa pensée
- Prendre position de manière argumentée
- Développer son autonomie affective
- Se décentrer par la discussion
- S'ouvrir à la pluralité des cultures et des convictions
- Comprendre les principes de la démocratie (media)
- Se reconnaître, soi et tous les autres, comme sujets de droits
- Participer au processus démocratique
- Contribuer à la vie sociale et politique

